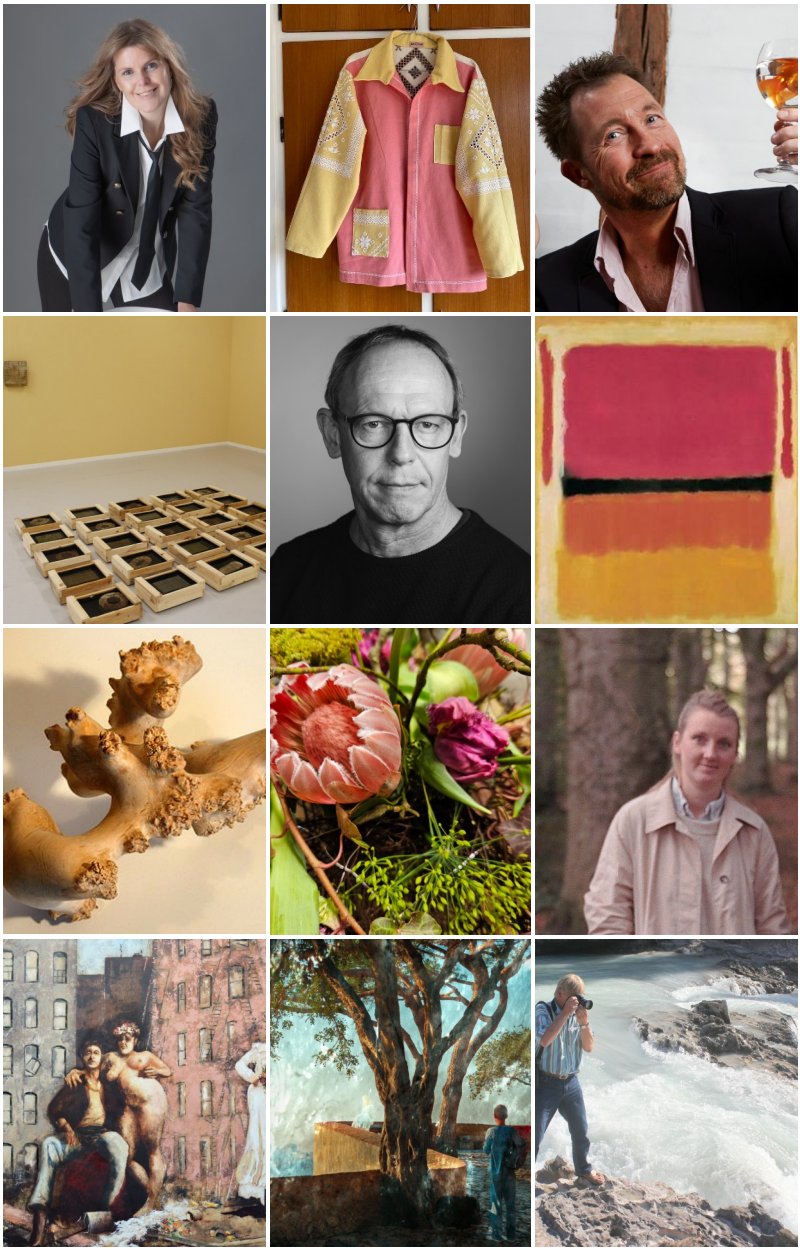


KUNSTEN TALER

Foredragsrække i Rosengårdcentret

Onsdage i lige uger 9.30-11.30

Arrangør: Kunsten taler-udvalget

DORTE FOGH

2. september 2026

Med udgangspunkt i The New York School følger vi udviklingen i nordamerikansk kunst i perioden 1945-1980 fra abstrakt ekspressionisme, drypmaling, senmalerisk abstraktion, minimalisme og popkunst. Fra Mark Rothko over Jackson Pollock til Andy Warhol.







JØRN KJEMS

16. september 2026

Billeder og kommentarer fra bogen Bagsider # 2

Med baggrund i min opvækst i det flade marskland omkring Ribe slog jeg mig ned i Silkeborg i 1970 og blev dybt betaget af Søhøjlandet med søerne, bakkerne og skovene, som jeg måtte fotografere og kommentere.

Billedeklummerne har været bragt i Midtjyllands Avis - ét motiv med tilhørende tekst hver måned siden 2014 til i dag - tilpasset de fire årstider. Det er billedmotivet, der bestemmer teksten og dermed ordene. På stort lærred vil jeg over to omgange vise billeder fra bogen med passende kommentarer hentet fra klummerne.

Fakta 1: ”Bagsider # 2” udkom i 2023. Den er på 132 sider med helt nye tekster og fotos. Forord af chefredaktør Hans Krabbe, Midtjyllands Avis.

Fakta 2: ”Bagsider # 1” er udsolgt. Den udkom i 2013 med billeder og tekst fra år 2000 med forord af chefredaktør Steffen Lange, Midtjyllands Avis.



BLOMSTERBUTIKKEN KVISTEN

30. september 2026

Hvordan kan blomster blive til kunst? Det fortæller blomsterdekoratør Tina Enggaard Sørensen om i dette inspirerende foredrag.

Tina har gennem de sidste 9 år været en del af Blomsterbutikken Kvisten, hvor hun hver dag arbejder med at skabe smukke og levende udtryk gennem blomster.

I foredraget giver Tina et indblik i den kreative proces og fortæller om arbejdet med farver, former og materialer.





CECILIE DALHOFF

28. oktober 2026

I dette foredrag fortæller Cecilie Marie Dalhoff om sit arbejde med at kuratere kunstudstillinger. Hun giver et indblik i, hvordan en udstilling bliver til – fra den første idé til de værker, publikum møder i rummet.



Med udgangspunkt i egne projekter fortæller Cecilie om de tanker og valg, der ligger bag at sammensætte kunst, så værkerne taler sammen og skaber en samlet oplevelse. Hun viser også, hvordan kuratering kan åbne nye måder at se kunst på.

Med en formidling, der gør kunsthistorien nærværende og tilgængelig, binder Cecilie de store linjer sammen med de små detaljer. Hun giver publikum nye måder at se på kunst – og viser, hvordan kunstværker fra forskellige perioder stadig kan tale til os i dag.

Foredraget henvender sig til alle med interesse for kunst og kultur – både dem, der allerede elsker kunsthistorie, og dem, der er nysgerrige efter at få et nyt blik på kunsten.

JENS CHR. JENSEN

11. november 2026

TID & STED - materialer og menneskets spor



Billedkunstner og billedhugger **Jens Chr. Jensen** arbejder med rester fra menneskets verden – brugte og udtjente genstande fra kultur og industri – som omformes til en ny æstetik.

I assemblager, skulpturer og relieffer samles fundne materialer i nye former, løsrevet fra deres oprindelige funktion.

Foredraget tager udgangspunkt i hans nye bog ***TID & STED*** og giver indblik i kunstnerens mangeårige virke, materialevalg og kunstneriske udvikling.

Undervejs fortælles også om større projekter og udsmykninger, herunder Land Art og kunst i landskabet.



CARSTEN FRANK

25. november 2026



Carsten Frank (f. 1954) er autodidakt kunstner og har gennem et langt liv udviklet et markant og selvstændigt kunstnerisk udtryk. Både som landskabsmaler og i sine eksistentielle værker om mennesker og deres vilkår undersøger han samtidens og den nære fremtids udfordringer.

Hans kunst kredser om det mentale og økonomiske pres, som individet møder i en globaliseret og ensrettende civilisation, præget af klimaforandringer og tab af fællesskaber. Værkerne rummer samtidig et håb: at kunst og bevidsthed kan styrke menneskets selvværd og evne til at sige fra.

I foredraget fortæller Carsten Frank om sit kunstneriske ståsted, sin udvikling som autodidakt kunstner og om de temaer, der driver hans arbejde i dag.



MARLENE BIEGEL

13. januar 2027

Tag med på en inspirerende rejse gennem dansens fascinerende historie.

Med varme, humor og livsglæde inviterer Marlene Biegel med på en stemningsfuld rejse gennem de latinamerikanske danses fascinerende historie, en fortælling om kultur, fællesskab, kærlighed og livsmod.



Gennem levende fortællinger bliver du taget med til de varme gader på Cuba, hvor salsaen opstod som et frirum fyldt med musik, nærvær og glæde. Hun fortæller om, hvordan rytmerne fra Afrika og Caribien smeltede sammen og blev til danse, der gennem generationer bragte mennesker tættere på hinanden, ikke kun som underholdning, men som en måde at mødes, forelske sig, fejre livet og glemme hverdagens bekymringer for en stund.

Foredraget handler samtidig om meget mere end dans. Det handler om modet til at skabe sit eget liv. Som alenemor og iværksætter deler Marlene Biegel sin personlige historie om at turde gå sine egne veje, om at starte uden sikkerhedsnet, tage chancer og langsomt opbygge et univers, hvor dans, fællesskab og livsglæde smelter sammen. Et sted skabt fra bunden med visioner, hårdt arbejde og en stærk tro på, at mennesker kan meget mere, end de selv tror. Det er et inspirerende og livsbekræftende foredrag om mod, passion og viljen til at skabe noget, der sætter spor i andre mennesker.

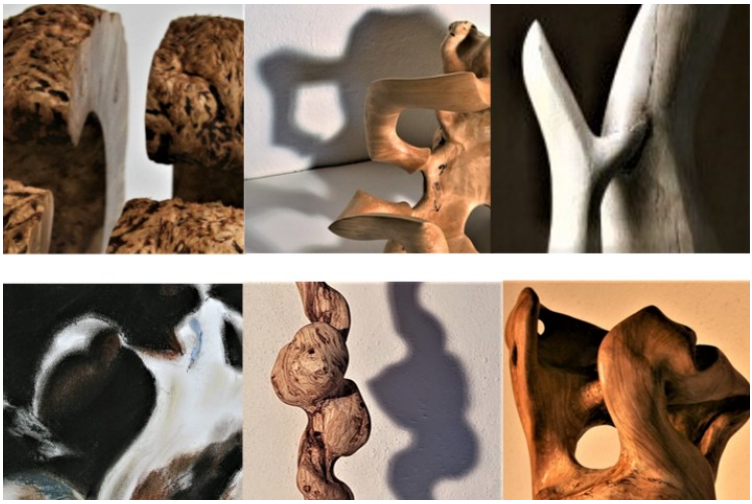
CLAUS FABER

27. januar 2027

Claus Faber er uddannet arkitekt fra Kunstakademiet i 1971 og har gennem hele sit virke været optaget af de former, som naturen selv frembringer. I de seneste mange år har han arbejdet som billedkunstner og kunsthåndværker med naturens form som det bærende udgangspunkt.

Knuder og misvækster fra træer bearbejdes til skulpturer og skulpturlignende skåle i et tæt samarbejde med materialets oprindelige form. I værkerne opstår en markant kontrast mellem naturens organiske udtryk og menneskets mere stringente, geometriske greb. Naturens former giver også inspiration til pastelmalerier og kartonklip.

I foredraget fortæller Claus Faber om den kunstneriske udvikling, der ligger forud for de aktuelle arbejder, samt om processen fra fundet materiale til færdigt værk.



LARS HEGNDAL

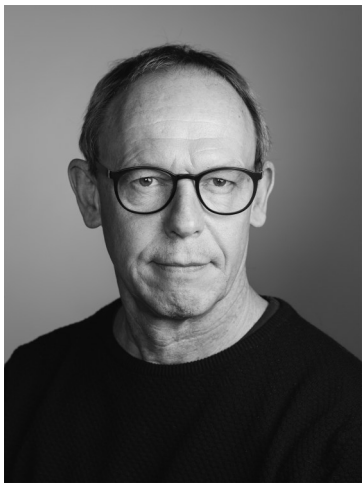
10. februar 2027

Lars Foersom Hegndal er uddannet billedkunstner fra Det Jyske Kunstakademi i Aarhus og voksede op i et miljø præget af både håndværk og kunst. Den ballast har været bærende for et liv med kunstnerisk arbejde, formidling og stærkt lokalt engagement.

Som ung tilbragte han flere år i Provence, hvor han udviklede sit maleri og skabte tætte forbindelser til kunst- og kulturlivet i Frankrig og senere Italien. Siden 1983 har han haft base i Røgen, hvor han har spillet en aktiv rolle i byens kulturliv – blandt andet gennem Røgen Teater, kunstudstillinger og lokale fællesskaber.

Filmen blev i mange år hans primære arbejdsfelt. Fra 1993 til 2018 underviste han på Medieskolerne i Viborg og har sideløbende produceret en lang række dokumentarfilm, herunder om traditionelle håndværk i Venedig, som har haft hans særlige kærlighed.

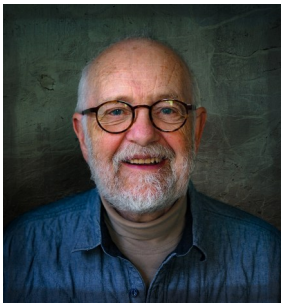
I dag kombineres filmarbejde med maleri og udstillingsvirksomhed. I foredraget fortæller han om sit liv i kunstens tjeneste – fra rejser og film til det lokale engagement, der fortsat præger hans virke.



PETER BIRK

24. februar 2027

Det lys, der er skjult



Peter Birk er uddannet bibliotekar og var i 23 år stadsbibliotekar i Silkeborg. Efter sin pensionering i 2008 blev der tid til at rejse og fotografere. Som fotograf er han helt selvlært.

Fotografierne bliver brugt til foredrag om fremmede kulturer og til fotoudstillinger. I nogle år deltog han også i både danske og udenlandske fotokonkurrencer. I de seneste år er en del af billederne blevet gengivet i en række fotobøger med Peter Birks egne tekster.

Alt dette fortæller Peter Birk om i foredraget, der også bliver suppleret med et væld af billeder.

Peter Birks udstillingsbilleder er sammensat af flere fotografier i mere eller mindre gennemsigtige lag. På den måde lægger han sig op ad digtekunsten, der også udtrykker sig gennem forskellige virkeligheds- og symbollag. Hvis han selv skal definere sin stil, er den præget af "magisk realisme", en genre, der ligeledes er hentet fra litteraturens verden. I billederne kan indgå fotos fra rejser, teater, natur, landskaber og spejlinger. Men de indeholder alle elementer fra andre fotografier, der bryder naturalismen og kaster nyt og uventet lys over motiverne. Der er både små og store forvanskninger – mennesker, der pludselig blander sig i scenerierne.



Verden er ikke kun det, vi ser, men også det, vores forestillinger, erfaringer og fantasi lægger til.

JESPER GRØNKJÆR

10. marts 2027

Et *magisk* liv på scenen – fra Midtjylland til verdens ende

Jesper Grønkjær er ikke blot en af landets få professionelle tryllekunstnere – han er også optaget i ”Eventyrernes Klub” blandt nogle af de mest legendariske globetrottere. Med tryllekufferten som rejsemakker drager han på ekspeditioner til verdens brændpunkter for at optræde og skabe smil hos stammefolk, krigere, beduiner og gangstere.

I dette foredrag fortæller han om sit liv på de berømte skrå brædder, og hvordan det var et helt tilfældigt show på Borgergade i Silkeborg, der satte hans karriere i gang. Der vil være masser af morsomme anekdoter, fortællinger fra et liv i showbusiness, historier om kendte kunstnere, Jesper har optrådt med, samt et par vanvittige beretninger fra hans rejser og optrædener i klodens fjerneste afkroge.

Jesper balancerer mellem det morsomme og det seriøse. Tilhørerne vil undervejs både skraldgrine og blive rørte.



MARIA LYHNE BUCK

24. marts 2027

Gennem min mor og mormor lærte jeg tidligt glæden ved at skabe med hænderne – fra syning og broderi til strik og hækling. Så den skabende proces har altid været en fast del af mit liv.



Jeg står bag virksomheden KOSTBAR by Lyhne, som er skabt med ønsket om at danne et rum for både kreativitet og fællesskab. Med en bred sundhedsfaglig baggrund og et arbejdsliv med fokus på sundhed og trivsel, brænder jeg for at sætte fokus på, hvordan kreativt arbejde kan styrke både vores mentale og fysiske sundhed.

Jeg designer håndlavede smykker – ofte skræddersyet efter den enkeltes ønsker til farver, materialer og udtryk. Derudover upcycler jeg smykker af gamle, ofte arvede smykker, som får nyt liv i et moderne design med respekt for smykkernes historie. Jeg syr ligeledes unikatøj i genbrugstekstiler, hvor materialer genanvendes og forvandles til personlige og bæredygtige designs. Hvert af mine produkter er unikke og skabt med tanke på at fuldende kundens personlige udtryk.



Samtidig deler jeg min passion gennem kreative workshops og et åbent smykkeværksted, hvor både begyndere og øvede kan udforske deres kreativitet. Her handler det ikke kun om at skabe noget smukt, men også om at opleve glæden ved fordybelse, fællesskab og følelsen af at mestre noget med egne hænder.

UDFLUGT
7. april 2027

Vi besøger **CLAY Keramikmuseum Danmark**, som rummer en enestående samling af dansk keramik. Her får vi en guidet rundvisning, hvor vi bliver klogere på udviklingen fra det klassiske porcelæn til moderne keramik – formidlet i smukke og stemningsfulde omgivelser.

Efter museumsbesøget fortsætter turen gennem de natur-skønne områder ved Hindsgavl. Undervejs er der mulighed for at nyde landskabet og måske få øje på dådyr i de fredeli-ge omgivelser.

















Dagen rundes af på **Hindsgavl Slot**, hvor vi nyder en dejlig frokost i historiske og elegante rammer.

En dag med fordybelse i kunst, smukke oplevelser og hyggeligt samvær.

Program med nærmere info udkommer i starten af 2026.

Særskilt tilmelding i Informationen .

Har du købt hele foredragsrækken har du fortrinsret til tilmeldingen til turen og evt. restpladser i bussen udbydes til alle.

PRAKTISK INFORMATION

Alle foredrag foregår i Rosengårdcentret sal A.

Hele foredragsrækken koster 400 kr. Tilmelding åbner torsdag den 11. juni kl. 10.00 på www.rcsilkeborg.dk har du ikke selv mulighed for at tilmelde dig online så kan du få hjælp i informationen.

Enkelte foredrag koster kr. 60,- pr. gang (kan som regel bestilles dagen før).



Vi glæder os til at dele kunstoplevelser med jer!